

# QIM ONO

---

Lyon & Paris - FRANCE

[contact@qimono.tv](mailto:contact@qimono.tv)

[www.qimono.tv](http://www.qimono.tv)



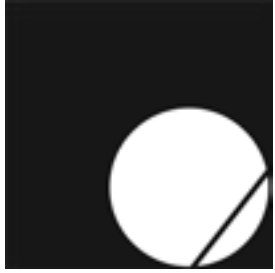
# PRÉSENTATION

Qimono est un studio de directeurs artistiques, d'animateurs et de designers basés à Lyon et Paris. Nous avons choisi d'unir nos compétences et univers pour étendre nos champs d'actions, travailler en équipe et collaborer entre différents corps de métier.

Tous les membres de Qimono sont des professionnels talentueux et expérimentés. Qimono agit sur tout type de projets graphiques, de l'illustration à l'animation traditionnelle, du motion design à l'écriture de script.

**VIMEO**   **INSTAGRAM**   **DRIBBBLE**





# EXPERTISE

## DIRECTION ARTISTIQUE

La direction artistique est notre premier métier.

Elle permet la mise en image d'une idée, d'un concept ou d'une valeur. La direction artistique commence à la prise de brief avec le client. A cette étape, notre expérience nous permet de mieux comprendre le besoin du client.

C'est ensuite, que nous propulsons en image les concepts graphiques élaborés au préalable. Chaque piste fait l'objet d'une écriture

## ANIMATION

L'animation est également au coeur de notre métier.

L'animation est la phase qui ajoute au concept graphique la notion du temps.

Dans le temps, nous pouvons faire passer des messages complexes en restant toutefois simples et clairs. Si l'animation est basée sur la maîtrise technique, elle nécessite aussi finesse et créativité quant à la compréhension et au rythme du défilement des images.

## DESIGN

Le design permet de donner du sens à vos idées.

Il consiste à structurer l'agencement des concepts proposés par nos clients, en images et dans le temps. Parce que chaque projet est différent et répond à ses propres exigences chacune de nos réalisations est unique et adaptée à la demande du client.





# ÉQUIPE



Maxime de la Rocheterie ou Maxdlr est directeur artistique et animateur depuis de nombreuses années. Il est basé à Lyon et Paris et a co-créé le studio Qimono en 2018.

Freelance depuis 2014, il évolue dans divers univers, de la formation à la création de contenu. Maxime opère chez Qimono en tant que directeur artistique, animateur et chef de projet. Ses expériences dans le monde de la télévision ainsi que dans le jeu vidéo lui permettent de gérer parfaitement les exigences et contraintes liées à ces domaines de réalisations. Il est également le spécialiste 3D et VFX du studio.

Maxime est également formateur DA/Animation auprès de professionnels de l'audiovisuel, et dispose donc d'une grande capacité d'écoute et d'adaptabilité, toujours dans un esprit enthousiaste et dynamique.

[max@qimono.tv](mailto:max@qimono.tv)  
06 14 74 37 06

Augusta Sarlin est directrice artistique et animatrice depuis 2016. Elle est basée à Lyon & Paris et a co-créé avec Maxime le studio Qimono en 2018.

Issue d'une formation arts plastique et photographie, Augusta privilégie une approche 2D, avec un goût affirmé pour l'illustration et la création graphique. Différentes expériences dans l'univers de la publicité et du social média lui permettent d'être efficace et réactive dans ses approches créatives. Egalement formatrice auprès d'étudiants de Bachelor, elle sait se montrer attentive aux besoins et attentes de ses collaborateurs.

Au sein de Qimono, Augusta intervient en tant que directrice artistique. Elle s'occupe de l'univers 2D et de l'illustration en partie.

[augusta@qimono.tv](mailto:augusta@qimono.tv)  
06 80 78 87 29





# ÉQUIPE



Margot Whitehead est chargée de projet au sein de Qimono. Elle est spécialisée dans le milieu culturel et institutionnel et a collaboré avec le Musée de Beaux Arts de Lyon et L'opéra de Lyon entre autres.

Membre de l'équipe de Qimono depuis septembre 2018, Margot est votre interlocutrice privilégiée. Elle prend connaissance de vos attentes et fait le lien avec les équipes créatives tout au long de la production. Chargée de transmettre le message du client, elle agit en chef d'orchestre durant toutes les étapes d'un projet, toujours dans une bonne humeur communicative.

[margot@qimono.tv](mailto:margot@qimono.tv)  
06 30 81 88 82

Mika est écrivain et rédacteur freelance depuis plusieurs années. Issu de la traduction anglais/français, il est capable d'écrire dans les deux langues et de transmettre le message avec les mots qui le mettent le plus en valeur. Il sait transformer le brief client en un message clair et adapté aux besoins du projet.

Mika travaille au sein de Qimono depuis sa formation et écrit pour tout type de projet, manie l'anglais et le français à la perfection pour être toujours juste. Il apporte sa touche poétique dans ses réalisations dans une ambiance enthousiaste et curieuse. Mika est un interlocuteur central dans la production, il remaniera vos idées pour en extraire des concepts clairs et précis.

[mika@qimono.tv](mailto:mika@qimono.tv)





# ÉQUIPE



Romain Laforet est illustrateur et directeur artistique depuis de nombreuses années. Issu de l'école Emile Cohl de Lyon, Romain est un créateur d'image. Il travaille pour tout type de réalisation, du print à la vidéo.

Romain est membre de Qimono depuis sa formation et agit en tant qu'illustrateur et directeur artistique. Il imagine des univers graphiques à l'image des attentes client et magnifie les concepts écrits en image. Romain réalise au sein du studio la conception des projets qui demandent de l'illustration et façonne aussi bien les décors que les personnages. Ses compétences sont multiples et sa curiosité sans faille. Pixel addict depuis toujours, Romain et son univers donnent vie à vos projets.

[romain.laforet@gmail.com](mailto:romain.laforet@gmail.com)

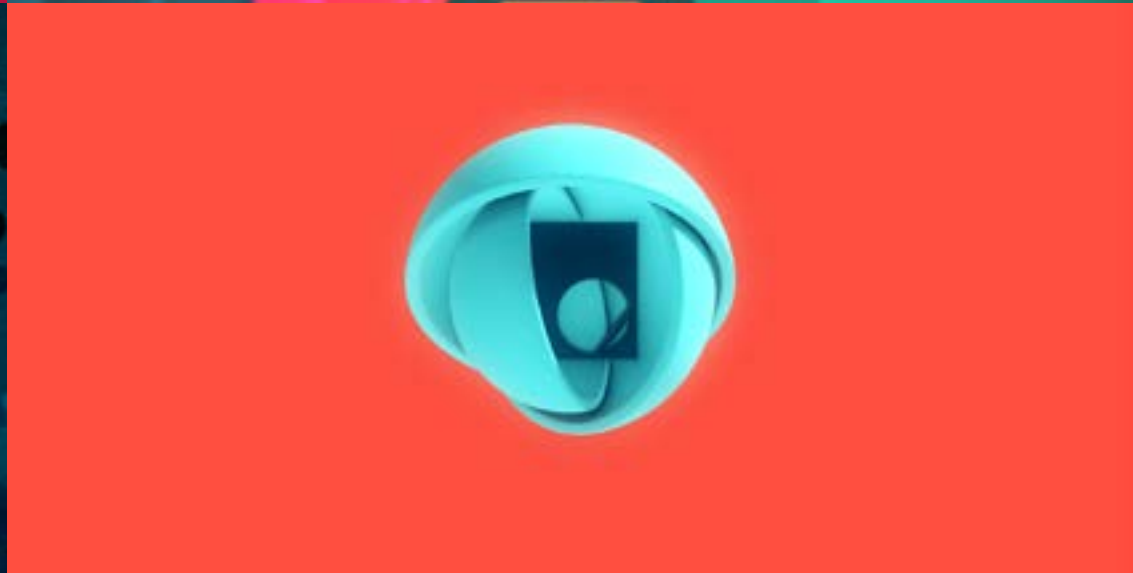
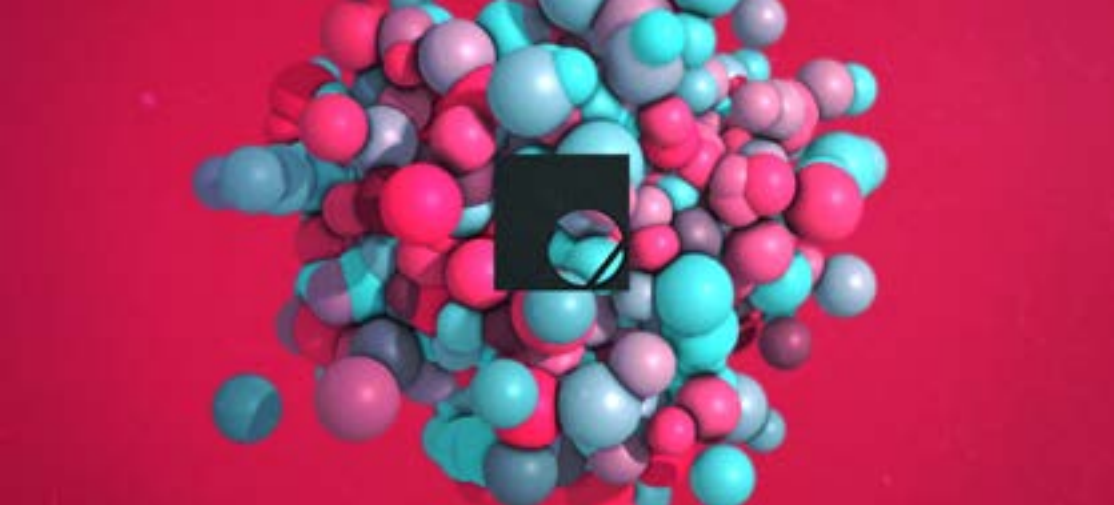
06 84 49 31 45

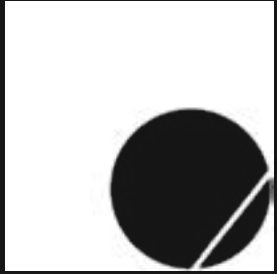
Florent Ribeyron est animateur traditionnel et directeur artistique depuis plusieurs années. Diplômé de l'école Emile Cohl de Lyon en 2015, il réalise des films d'animations hauts en couleurs.

Florent est membre de Qimono depuis octobre 2018 et opère en tant que responsable de l'animation 2D et du character design. Il imagine des personnages pour vos projets vidéos. Spécialiste de l'image animée, il collabore avec les différents créatifs du studio pour donner vie à tout type de projet vidéo. Il agit également en tant qu'illustrateur. Son univers est empreint d'influences européennes et japonaises, avec un goût prononcé pour la bande dessinée.

[florib@qimono.tv](mailto:florib@qimono.tv)







# RÉFÉRENCES





Costs

advanced technology



based on years  
of experience.

professional translators



# Alstom's assistance **SOLUTION**

for people with reduced mobility



she is immediately detected by the environment



are informed that a disabled person



95 sfondate con il insieme a 125 - la metrica orbidece.



Die kultigsten Berlin-Soundtrac

Babylon Berlin

Gönnt euch eine Auszeit wie Charlotte und Greta am Wannsee

Best Manchester



album?

Best Manchester



album?

Soundtrac  
Soundtrac  
lben



Peter Gabriel gibt es jetzt endlich auf Spotify.  
**finally**  
finally  
**final**

Katy Perry  
Acco  
Aren  
29 &  
mai 2

Katy Perry  
Acco  
Aren  
29 &  
mai 2



Si fa conoscere nell'indie italiano con il suo primo disco Forse... (2016).



Si fa conoscere nell'indie italiano con il suo primo disco Forse...

Best Manchester



album?

Best Manchester



album?

Artisti del momento: Giorgio Poi  
Artisti del momento: Giorgio Poi  
Il suo ultimo album 'Notti Bravi' (2016) ha un'atmosfera calda e pop!



Studioalbum  
Studioalbum  
Studioalbum

11 Studioalbum



M  
'O

MUSÉE DE L'ORANGERIE

17 OCTOBRE 2018

14 JANVIER 2019

